



THEATERLABOR

SPIELAUFGABEN

FÜR SPIELER*INNEN

*Liebe Spieler*innen,*

wir haben aus euren Beiträgen aus dem Schreiblabor eine Vorlage für ein Theaterstück erarbeitet. Die Szenencollage besteht aus **fünf verschiedenen Szenen**, die zu einem Theaterstück zusammengesetzt werden können. Ihr könnt entweder alle Szenen gemeinsam in der Großgruppe erarbeiten oder ihr teilt euch in Kleingruppen auf die verschiedenen Szenen auf.

Für jede Szene gibt es eine **Spielaufgabe**, in der beschrieben ist, wie die einzelnen Szenen ablaufen. In den Spielaufgaben ist erklärt, was ihr auf der Bühne tun sollt und welche Texte ihr auswählen könnt. Die Sätze findet ihr in der **Textsammlung** für jede Szene. Sie stammen alle aus dem Schreiblabor und wurden von euch und anderen Wilhelmsdorfer Schülerinnen und Schülern verfasst. In den Szenen wird immer wieder **Musik** eingesetzt. Wir machen euch dazu Vorschläge, ihr könnt aber auch selbst Lieder auswählen.

Als Requisit braucht jede*r von euch **fünf Bücher** mit möglichst neutralem Einband. In den Spielaufgaben ist beschrieben, wie die Bücher in den verschiedenen Szenen verwendet werden. In Szene 2 und 3 benötigt ihr zusätzlich einen Mundschutz.

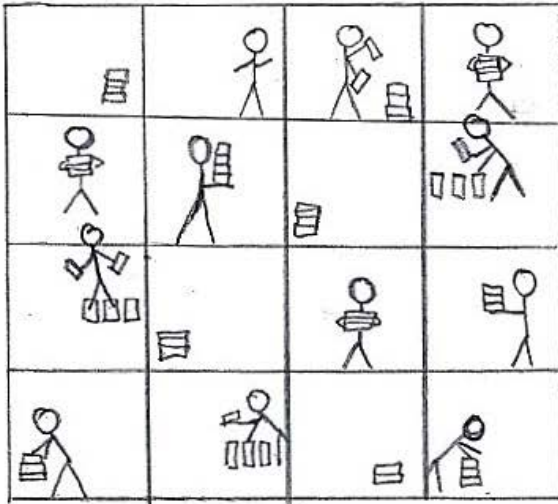
Die Bühne wird für alle Szenen in Quadrate unterteilt. Dazu klebt ihr eine Art Schachbrett mit **Kreppband** auf den Boden. Für jede*n soll jeweils ein Quadrat entstehen. Es macht nichts, wenn Felder frei bleiben.

Wir wünschen euch viel Spaß beim Ausprobieren und Präsentieren!

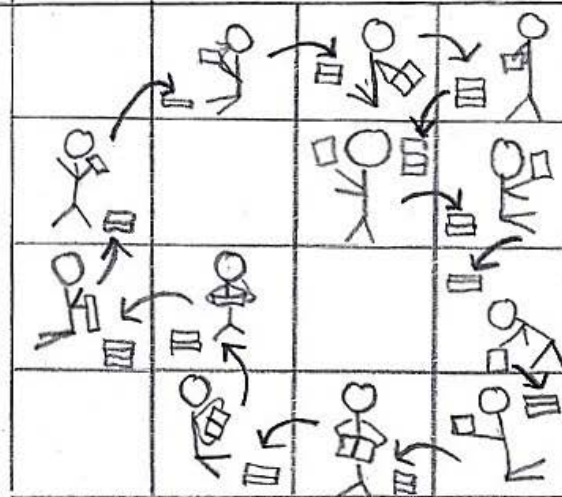
Euer KULA-Team

DIE FÜNF SZENEN IM ÜBERBLICK

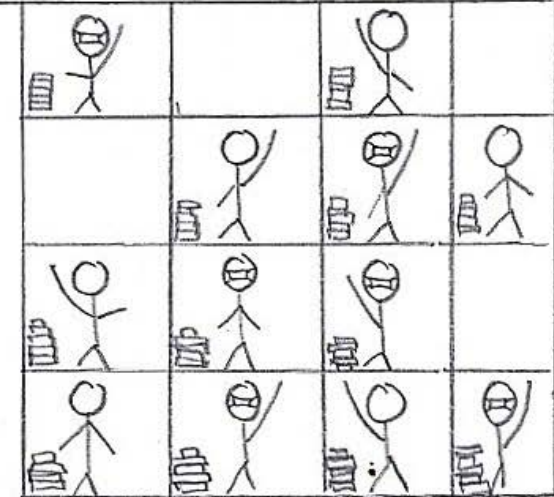
MOMENT!GLÜCK?



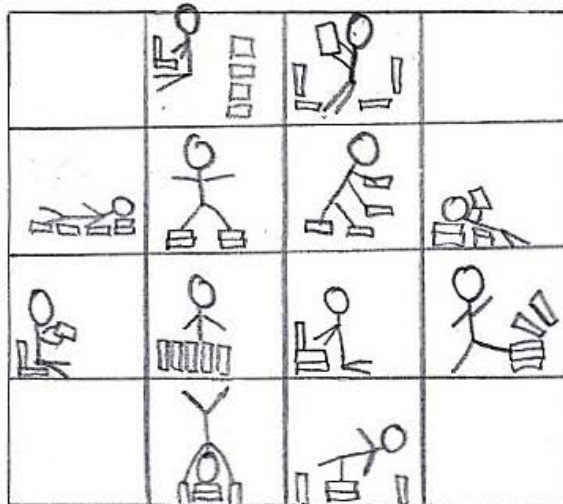
SZENE 1



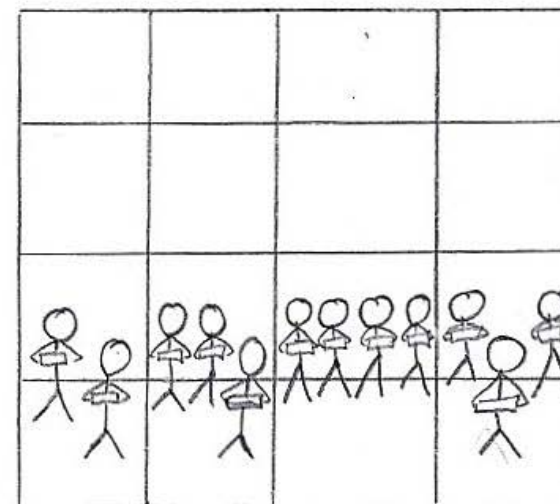
SZENE 2



SZENE 3



SZENE 4



SZENE 5

Mehr gibt es unter www.kula-kulturlabor.de.



SPIELAUFGABE SZENE 1

GLÜCKSDEFINITIONEN

AUFGANG (Vorspann/Beginn des Theaterstücks)

Die Bühne ist mit **Kreppband in Felder unterteilt**. In jedem Feld liegt ein **Stapel mit Büchern**. Ihr steht um das Spielfeld herum.

MUSIK 1 geht an. (Wählt ein ruhiges Lied ohne Gesang, das nicht zu traurig wirkt.) Unsere Vorschläge:

- Amelie Soundtrack - La Valse D'Amelie (Orchestre)
- L'indécis - Blind

Ihr betretet nacheinander von verschiedenen Seiten die Bühne. Ihr dürft **nur auf den Klebeband-Linien laufen**. Wenn euch jemand begegnet, dreht ihr um. Kommt ihr an einem Bücherstapel vorbei, nehmt ihr euch ein Buch. Ihr lauft solange herum, bis ihr fünf Bücher eingesammelt habt. Mit diesen Büchern legt ihr euch einen Weg **in das Innere eines freien Feldes**. Lauft über die Bücher in das Feld und nehmt die Bücher dann nacheinander wieder auf. Haltet sie mit beiden Händen vor eurem Körper. Schaut **mit neutralem Blick gerade aus** ins Publikum. Die Szene sollte ungefähr so lange dauern, wie das Lied.

MUSIK 1 geht aus. (Langsam leiser drehen.)

ABLAUF

Wenn ihr alle in einem Feld steht und die Musik ausgegangen ist, sprecht ihr nacheinander Sätze ins Publikum. Dazu müsst ihr vorher eine Reihenfolge festlegen und euch merken, wer vor euch dran ist. Euren Satz könnt ihr euch aus der *Textsammlung 1* aussuchen. Überlegt euch, an **welcher Stelle eures Satzes ihr eine Pause setzen** wollt und sprecht die Sätze dann folgendermaßen.

Hier am Beispiel: Es wird kleiner, wenn ihr streitet.

Spieler*in 1: Es wird kleiner...

In der Pause drehen alle anderen die Köpfe zu Spieler*in 1

Spieler*in 1: ...wenn ihr streitet.

Wenn ein Satz zu Ende gesprochen wurde, **schauen alle wieder nach vorne**. Nach einer Pause sortiert ihr das **oberste Buch vom Stapel nach ganz unten**.

ÜBERGANG (zur nächsten Szene)

Wenn jede*r einen Satz gesagt hat, sprechen vier Spieler*innen nacheinander folgende Satzanfänge. Dabei schauen die anderen immer zu der Person, die spricht. Legt davor fest, wer die Sätze spricht.

Spieler*in 1: *Es ist...*
Spieler*in 2: *Oder vielleicht...*
Spieler*in 3: *Es könnte auch....*
Spieler*in 4: *Vielleicht aber auch ganz anders...*

MUSIK 2 geht an.

(Wählt ein etwas schnelleres Lied, was eine Aufbruchstimmung hat. Solltet ihr ein Lied mit Text wählen achtet darauf, dass es inhaltlich zur Szene passt.) Unsere Vorschläge:

- Wir Sind Helden - Von Hier An Blind
- Amelie Soundtrack - La Valse Des Monstres

Wenn die Musik angeht, lauft ihr erst eine Weile zur Musik über die Bühne, als wärt ihr in der Stadt in der Fußgängerzone unterwegs. Sucht euch dann ein **neues Feld** auf der Bühne und stellt euch in die Mitte des Feldes. **Stapelt eure Bücher** vor euch auf und schaut ins Publikum.

MUSIK 2 geht aus.

-
- a) Wenn ihr in der nächsten Szene auch mitspielt, dann bleibt einfach stehen.
b) Wird die nächste Szene von einer anderen Gruppe präsentiert, dann wartet bis die Musik ausgeht, dreht euch um und lauft nach hinten von der Bühne. Die Bücher bleiben auf der Bühne.
-