



# THEATERLABOR

## SPIELAUFGABEN

---

### FÜR SPIELER\*INNEN

---

*Liebe Spieler\*innen,*

wir haben aus euren Beiträgen aus dem Schreiblabor eine Vorlage für ein Theaterstück erarbeitet. Die Szenencollage besteht aus **fünf verschiedenen Szenen**, die zu einem Theaterstück zusammengesetzt werden können. Ihr könnt entweder alle Szenen gemeinsam in der Großgruppe erarbeiten oder ihr teilt euch in Kleingruppen auf die verschiedenen Szenen auf.

Für jede Szene gibt es eine **Spielaufgabe**, in der beschrieben ist, wie die einzelnen Szenen ablaufen. In den Spielaufgaben ist erklärt, was ihr auf der Bühne tun sollt und welche Texte ihr auswählen könnt. Die Sätze findet ihr in der **Textsammlung** für jede Szene. Sie stammen alle aus dem Schreiblabor und wurden von euch und anderen Wilhelmsdorfer Schülerinnen und Schülern verfasst. In den Szenen wird immer wieder **Musik** eingesetzt. Wir machen euch dazu Vorschläge, ihr könnt aber auch selbst Lieder auswählen.

Als Requisit braucht jede\*r von euch **fünf Bücher** mit möglichst neutralem Einband. In den Spielaufgaben ist beschrieben, wie die Bücher in den verschiedenen Szenen verwendet werden. In Szene 2 und 3 benötigt ihr zusätzlich einen Mundschutz.

Die Bühne wird für alle Szenen in Quadrate unterteilt. Dazu klebt ihr eine Art Schachbrett mit **Kreppband** auf den Boden. Für jede\*n soll jeweils ein Quadrat entstehen. Es macht nichts, wenn Felder frei bleiben.

Wir wünschen euch viel Spaß beim Ausprobieren und Präsentieren!

*Euer KULA-Team*



**DIE FÜNF SZENEN IM ÜBERBLICK**  
MOMENT!GLÜCK?

SZENE 1

SZENE 2

SZENE 3

SZENE 4

SZENE 5

Mehr gibt es unter [www.kula-kulturlabor.de](http://www.kula-kulturlabor.de).

# SPIELAUFGABE SZENE 3

## GLÜCKSVERRIRUNG

---

### ABLAUF

---

- a) Wenn ihr in der vorherigen Szene auch mitgespielt habt, dann **bleibt einen Moment ruhig stehen und behaltet den Mundschutz an.**
  - b) Wenn ihr nur bei dieser Szene mitspielt, dann **lauft mit einem Mundschutz von der Seite der Bühne in die Mitte eines Feldes** und blickt ins Publikum.
- 

Wählt eine Person aus, die den **Impuls gibt, die Masken abzunehmen**. Sobald die Masken abgenommen wurden, beginnt ihr euch wie in der **Schule zu melden**. Es gibt aber keine Lehrperson, die euch aufruft. Legt deshalb davor eine Reihenfolge fest, wer nacheinander spricht. **Immer fünf Beiträge werden nacheinander gesprochen**, dann setzt ihr eure **Masken wieder auf** und sucht euch einen **neuen Platz** in einem anderen Feld. Dabei achtet ihr ganz bewusst darauf, den Abstand zu den anderen einzuhalten und wenn euch jemand auf dem Weg zu nah kommt, weicht ihr aus. Seid ihr in eurem neuen Feld angekommen, zieht ihr die Maske aus, schaut ins Publikum und meldet euch wieder. Fünf Spieler\*innen sagen erneut etwas. Danach werden die Masken wieder angezogen und die Plätze gewechselt. Insgesamt werden dreimal 5 Sätze gesprochen.

In der *Textsammlung 3* findet ihr Fragen und Aussagen, die ihr euch auswählen könnt. Die Texte sind im Schreiblabor zum Thema Corona entstanden. Achtet darauf, dass bei den fünf Beiträgen, die nacheinander gesprochen werden, **immer drei Fragen und zwei Aussagen** vorkommen. Hier ein Beispiel:

- |               |  |
|---------------|--|
| Spieler*in 1: | <i>Wohin sollen wir in Urlaub gehen? Wo darf man Urlaub machen?</i>              |
| Spieler*in 2: | <i>Wenn ich könnte, würde ich dafür sorgen, dass meine ganze Familie gesund.</i> |
| Spieler*in 3: | <i>Warum musste das sein? Wieso musste das alles passieren?</i>                  |
| Spieler*in 4: | <i>Manchmal denke ich, dass es jeden verfolgt.</i>                               |
| Spieler*in 5: | <i>Wann hat es angefangen? Wie lange dauert es noch?</i>                         |

---

**ÜBERGANG** (zur nächsten Szene)

---

Nach dem letzten Platzwechsel mit Maske, bleibt ihr wieder in einem Feld stehen und nehmt die Maske ab. Jetzt meldet sich jedoch niemand mehr, sondern schauen ruhig ins Publikum. Nach einer Pause meldet sich ein\*e Spielerin, die ungefähr in der Mitte der Bühne steht und sagt:

Wenn ich könnte, würde ich es wegzaubern.

Nach diesem Satz geht sofort **MUSIK 3** an. (Wählt ein eher ruhiges Lied. Es kann instrumental sein. Wenn Text dabei ist, könnte er inhaltlich mit der Corona-Situation zusammenhängen und davon handeln, dass alle zu Hause bleiben.)

Unsere Vorschläge:

- Silbermond - Ein anderer Sommer
- Tocotronic - Hoffnung

Beginnt wieder auf den Linien zu laufen. Versucht immer **an den Rand der Bühne** zu kommen. Bleibt dort stehen und stellt euch vor, dass ihr durch **ein Fenster nach draußen** schaut. Geht auch an den vorderen Rand der Bühne und schaut ins Publikum. Nutzt aber auch die Seiten und den hinteren Bühnenrand. Achtet auf die anderen Spieler\*innen, damit ihr euch gut auf der Bühne verteilt. Wenn ihr jemand begegnet, dann weicht ihr euch aus.

- 
- a) Wenn ihr in der nächsten Szene auch mitspielt, dann geht am Ende der Musik wieder in ein Feld mit Büchern und setzt euch auf den Bücherstapel.
  - b) Wird die nächste Szene von anderen Spieler\*innen präsentiert, dann geht am Ende der Musik über den hinteren Bühnenrand von der Bühne ab.
-